

Pút: V mimoriadnom vlaku k Apoštolovi Pavlovi

Preklad z Die Presse: Pilgerfahrt: Im Sonderzug zum Apostel Paulus 01.05.2009 | 18:14 | ERICH KOCINA

V roku Pavla uskutočnilo okolo 400 veriacich cestu do Ríma vlakom. Kardinál Christoph Schönborn bol na palube.

RÍM:

„Normálne cestujeme s mládežou a robíme diskotéku,“ poznamenal Ivan Gálik s určitou hrdosťou o veľkom vagóne s barom a tanečným parketom v mimoriadnom vlaku D 16173 do Ríma. Tanečná plocha zostáva túto noc prázdna. Vedúci spoločnosti Wagon Service travel, ktorý vlak poskytol, sa môže prichystať na pokojnú noc. Krátko pred 22. hodinou je pre väčšinu pasažierov vyhlásený nočný pokoj. „Dobrú, požehnanú noc“, praje kardinál Christoph Schönborn do mikrofónu 400 pútnikom, ktorí sa v piatočný večer vydali na diecéznu pút po stopách sv. Pavla.

Uplynulo 10 rokov odvtedy, čo sa naposledy vydala skupina z Viedne na diecéznu pút. Vtedy bola cieľom Svätá Zem. Vzdialenosť je tentoraz kratšia, ale námaha pre pútnikov o nič menšia. Viac ako 15 hodín strávených vo vagónoch, ktoré boli vyrobené v niekdajšej NDR v roku 1984. A modliť sa. A to spoločne, vždy potom, čo kardinál vyzval do palubného mikrofónu zaspievať určitú modlitbu. Vo Wiener Neustadt, kde kardinál vyprosil pre skupinu požehnanie, alebo v St. Veit an der Glan, kde sa modlila večerná modlitba.

Spievanie s kardinálom

Schönborn sa opiera o stenu spoločenského vozňa – tak sa nazýva vagón s tanečnou plochou a barom – a hovorí modlitby, spieva piesne, ktoré skupina mladých katolíkov sprevádza hrou na gitare. Na plošnej obrazovke nad mixážnym pultom možno vidieť prezentáciu v Power Pointe, kde je ukázaný Ježiš na kríži. V oddieloch sedia veriaci s otvorenou pútnickou knižkou na správnych stranách a spievajú. Niektorí nahlas, iní len s pohybom pier. Krátko pred 22. hodinou už niektorí pôsobia unaveno.

A únava je pochopiteľná. Napokon sa sedí 17 hodín vo vlaku a študuje sa program pútnickej cesty, ktorá bude trvať do nedeľného večera. Vybaľujú sa žlté pútnické šatky, ktoré sa v Ríme ovinú okolo krku, ktoré charakterizujú cestujúcich ako pútnikov. A rozpráva sa s kardinálom, ktorý obchádza celý vlak, vagón za vagónom, oddiel za oddielom. „Som vášnivý cestovateľ vlakom“, bolo často počuť vraviť kardinála. Tiež na kardinálovi bolo vidieť únavu, keď po večernej modlitbe pil v spoločenskom vozni malý pohár piva. „K dobrej pútnickej ceste patrí tiež niečo dobrého si zajesť aj napiť“, povedal pred privítaním pútnikov. Kardinál sedí, rozpráva sa s veriacimi, počúva ich a odpovedá s láskavým úsmevom. Keď dopil pohár piva a vybral sa na cestu do spacieho oddielu, objavil na stole dva bochníky chleba, z ktorých predtým jedol gulášovú polievku. „Jeho Eminencia nechce, aby sa musel chlieb vyhodiť“, hovorí vedúci zájazdy Andreas Kickingner, ktorý napokon chlieb delí a podáva okolo stojacim pútnikom. Teraz je už skutočne čas. „Dobrú noc Eminencia!“ „Dobrú noc.“

Najprv Ave Maria, potom ABBA

Niekoľko pasažierov zostáva stáť ešte pri bare. Z reproduktorov, cez ktoré predtým prenikala pieseň „Ave Maria“, je teraz možné počuť Abbu. S príchodom polnoci už aj poslední hľadajú svoje oddiele. Kardinál už dávno spí.

„Otvor mi oči duch svätý, vidieť ťa túžim“, spievajú mládežníci nasledujúce ráno v spoločenskom vozni. Je krátko pred 8. hodinou, cestujúci musia opustiť svoje posteľe. Mnohí sedia vo svojich oddieloch s modlitebnou knižkou v ruke. Iní našli cestu do spoločenského vozňa a modlia sa nahlas s kardinálom. Za niekoľko minút dosiahne vlak železničnú stanicu Rím Ostiense. So žltými šatkami okolo krku vystupuje okolo 400 pasažierov a tlačia sa do autobusu. Bohoslužba na Santa Maria Maggiore, v Bazilike sv. Petra s kardinálom Schönbornom, obedná modlitba na Námestí sv. Petra, omša v San Paulo fuori le Mura – program je plne nabitý.